

**Directions:**

1. Regardes toutes les peintures suivantes
2. Choisi une peinture qui t'intéresse.
3. Etudier le tableau en regardant les éléments du style (la ligne, les valeurs, les couleurs, etc) et le thème et écris quelques détails importants. Example:

Tableau	éléments du style	thème/sujet	effets/ Sentiments
Nuit étoilée (Van Gogh)	beaucoup de cercles et triangles Des couleurs sombres et brillantes superimposées des lignes en spirales,	la campagne la nuit la recherche de lumière dans la ténèbre	espérance joie peur
etc			

4. Décris la peinture à ton partenaire, sans dire ni le titre, ni la date, ni l'artiste
5. Ton partenaire va essayer de deviner quel tableau tu as choisi
6. Continuez à faire des tours pour 10 minutes

1420 [La Nativité \(Robert Campin\)](#)

1634 [L'Enlèvement des Sabines 1 +2 \(Nicolas Poussin\)](#)

1800 [Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard \(Jacques-Louis David\)](#)

1868 [Le Balcon \(Edouard Manet\)](#)

1885 [Un dimanche après midi sur la Grande Jatte \(George Seurat\)](#)

1906 [Nympheas \(Claude Monet\)](#)

1921 *Trois Musiciens (Picasso)*

<http://www.amesauvage.com/artiste-peintre-critiques-d-art-12->